



HISTORIAS PARA CRECER: VALORES Y COMPRENSIÓN LECTORA



Historias para crecer: valores y comprensión lectora

TÍTULO: HISTORIAS PARA CRECER: VALORES Y COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

COCHAYHUA HURTADO, FARINA AGUEDA
FREITAS HILARIO, MERCEDES LOURDES
GÓMEZ OCHOA, NORMA CARMEN
GUTIÉRREZ CAMPOS, YENI PÍA
HUARACA PALOMINO, MARUJA
LAURA HUAMANÍ, DORA
LÓPEZ MARTÍNEZ, NERY
MENDOZA RODRIGUEZ, AIDA ALEJANDRA
MERCADO CAJAMARCA, NANCY
MIRANDA SULCA, MARLENE ERLINDA
ROSEL PAUCAR, NANCY SANDRA
TISOC PUMA, MARIBEL
TORRES MARTINEZ, ROSA MARIA
VARGAS CARO, GLORIA
VERA NOA, WILLIAM AURELIO

EDITOR:

FARINA AGUEDA, COCHAYHUA HURTADO
San Juan Bautista- Huamanga- Ayacucho

1a. edición – Septiembre 2024

DEPÓSITO LEGAL N° …………….



ÍNDICE

EL PATO DE LA LAGUNA DE PACUCHA

En Pacucha, ubicado en la provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac, se encuentra la laguna de Pacucha, a una altitud de 3,125 msnm. En sus frías aguas, vive un pato doméstico de color blanco. Los pobladores cuentan que este pato había huido de la casa de doña María, su dueña, quien vivía frente a las orillas de la laguna. En su vivienda, doña María tenía al pato en un corral, donde lo alimentaba todos los días con exquisitos granos de trigo, junto a otras aves de corral.

Un día, al pato le crecieron sus alas y, aprovechando el intenso viento que soplaba en Pacucha, logró

volar hasta la laguna, donde se puso a nadar hasta llegar a una isla de totora. Allí, se quedó a dormir junto a unos patos salvajes que viven en la laguna.

Desesperada al no encontrar al pato en su corral, doña María salió en su búsqueda. Preguntó a los vecinos, y ellos le avisaron que el pato se encontraba en las aguas de la laguna de Pacucha. La dueña tomó un bote y, con la ayuda del conductor de la lancha, logró atraparlo y devolverlo al corral de su casa. Sin embargo, al atardecer, el pato volvió a volar hacia las aguas de la laguna, y desde entonces, vive allí.

Ahora, el pato nada todo el día, siguiendo a las pequeñas embarcaciones que pasean a los

turistas y visitantes, quienes le lanzan canchita y otras comidas al agua. El pato atrapa los restos de comida y duerme en la isla junto a otras aves acuáticas y patos salvajes.

El pato, a pesar de ser domesticado y bien cuidado, busca su lugar en la naturaleza donde realmente se siente libre y en armonía con otros seres vivos. Todos comparten las aguas, las algas marinas y el mismo hábitat en la laguna de Pacucha.

PREGUNTAS

¿Dónde vive el pato doméstico descrito en el cuento?

____

¿Qué hizo el pato cuando le crecieron las alas?

____

¿Por qué crees que el pato prefirió vivir en la laguna en lugar de quedarse en el corral de doña María?

____

____

¿Qué nos indica la acción de doña María al buscar al pato en la laguna sobre su relación con el pato?

¿Qué lecciones sobre la libertad y el instinto natural se pueden aprender del comportamiento del pato?

¿Qué habrías hecho en lugar de doña María al descubrir que el pato prefería vivir en la laguna?

EL DÍA DE LA GRAN FIESTA

En un rincón del mundo mágico, donde las flores cantan y los ríos brillan con colores nunca vistos, vivía una niña llamada Lina. Lina, siempre estaba corriendo de un lado a otro, emocionada por todo lo que el día pudiera traer. Junto a ella vivían sus dos mascotas mágicas: un dragón pequeño llamado Fuego y un conejito llamado Nube. Fuego podía volar rápidamente y lanzar pequeñas llamas, mientras que Nube era suave y podía saltar grandes distancias.

Un día, Lina se enteró de que habría una gran fiesta en el Bosque Encantado. Todos en el mundo mágico iban a asistir, y Lina no podía esperar. Decidió que debía

ser la primera en llegar para disfrutar de todo antes que los demás. Sin pensar dos veces, agarró a Fuego y a Nube, y salió corriendo hacia el bosque, sin tomarse un momento para prepararse.

En su prisa, Lina se olvidó de empacar comida y agua, y no se llevó su capa mágica, que la protegía del frío del bosque. A mitad del camino, comenzaron a aparecer problemas. Fuego, que era pequeño, empezó a cansarse y no podía volar tan rápido. Nube, que solía ser ágil y fuerte, tropezó con una piedra y se lastimó una patita. Lina, agotada y con hambre, empezó a sentir que todo se volvía más difícil.

Cuando finalmente llegaron al Bosque Encantado, Lina estaba tan cansada que no podía disfrutar de la fiesta. Fuego y Nube, también agotados, solo querían descansar. Al ver a los demás niños llegar frescos y preparados, Lina comprendió que su impulso por ser la primera le había costado disfrutar de la fiesta como realmente quería.

Sentada junto a sus mascotas, Lina reflexionó. Se dio cuenta de que su prisa no había servido de nada, y que, si hubiera tomado un momento para prepararse con calma, la experiencia hubiera sido mucho más placentera.

Lina decidió que, en el futuro, controlaría su impulso de hacer todo rápidamente. Al regresar a

casa, caminó despacio, disfrutando del paisaje y conversando con Fuego y Nube. Aprendió que las cosas salen mejor y se disfrutan más cuando se preparan y viven con calma y tranquilidad. Desde entonces, Lina nunca más apresuró un día mágico, y siempre se aseguró de disfrutar cada momento con serenidad y alegría.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la niña que vivía en el rincón del mundo mágico?

¿Qué habilidades especiales tenían las mascotas de Lina, Fuego y Nube?

¿Por qué crees que Lina estaba tan emocionada por la fiesta en el Bosque Encantado?

¿Por qué fue importante para Lina darse cuenta de la necesidad de prepararse con calma?

¿Qué lección importante sobre la preparación y la calma se puede aprender de la experiencia de Lina?

¿Cómo puede la actitud de Lina hacia la prisa y la preparación influir en otras áreas de su vida?

EL ÚLTIMO ABRAZO

En una ciudad moderna y ruidosa, donde las luces brillaban con intensidad y los sonidos de la vida urbana eran constantes, vivía una joven llamada Ana. Cada día, al caminar por las calles llenas de gente, Ana notaba cómo las personas a su alrededor parecían estar atrapadas en un mundo virtual, más conectadas a sus dispositivos electrónicos que entre sí. En los autobuses, las cafeterías, e incluso en los parques, todos estaban absortos en sus pantallas, ignorando el entorno real y a las personas que los rodeaban.

Un día, harta de la desconexión emocional que veía, Ana tomó una decisión audaz: optó por desconectarse completamente.

Guardó su teléfono en un cajón, se puso unos zapatos cómodos, y salió a caminar sin un destino fijo. A medida que avanzaba por la ciudad, comenzó a notar detalles que antes habían pasado desapercibidos: los colores vibrantes de las flores en los jardines, el canto de los pájaros que se mezclaba con el ruido de la ciudad, y el crujir de las hojas bajo sus pies.

Durante su recorrido, Ana vio a un anciano sentado solo en un banco del parque, con la mirada perdida en el horizonte. Algo en su expresión la conmovió profundamente. Sin pensarlo dos veces, se acercó y comenzó a hablar con él, iniciando una conversación sencilla pero llena de calidez. El anciano, inicialmente

sorprendido por la espontaneidad de Ana, empezó a contarle historias de su juventud, de cómo eran las cosas antes de la era digital, cuando la gente se reunía para compartir historias y experiencias en lugar de mensajes de texto.

A medida que conversaban, la magia de la interacción humana se hizo evidente. Más personas, atraídas por la escena, se unieron a la charla, formando un pequeño grupo donde las risas, las historias y las emociones comenzaron a fluir libremente. Era como si una chispa hubiera encendido la necesidad latente de conexión entre todos ellos.

Al final del día, el anciano, con una sonrisa sincera y lágrimas en los

ojos, agradeció a Ana por su compañía y la abrazó con ternura. En ese momento, Ana comprendió algo profundo: un sencillo gesto de humanidad podía tener un impacto significativo en la vida de las personas. Decidió que, a partir de ese día, haría un esfuerzo consciente por fomentar este tipo de interacciones en su comunidad, convencida de que, a pesar de la deshumanización causada por la tecnología, todavía era posible recuperar la esencia de lo que significa ser humano.

PREGUNTAS

¿Qué notaba Ana sobre las personas a su alrededor en la ciudad?

¿Qué decidió hacer Ana para desconectarse de la tecnología?

¿Qué efecto tuvo la conversación de Ana con el anciano en las personas que estaban alrededor?

¿Qué mensaje transmite el cuento sobre la importancia de la interacción humana?

¿Cómo interpretarías la decisión de Ana de desconectarse de la tecnología?

¿Qué opinas sobre la forma en que las personas en la historia se conectan más entre sí después de que Ana inició la conversación?

EL ECO DE LA VERDAD EN TAMBILLO

Hace muchos años, en el distrito de Tambillo, vivía un niño llamado Damián, conocido por su espíritu aventurero. Pasaba sus días explorando los verdes campos y colinas junto a sus amigos, siempre en busca de nuevas emociones. Un día, mientras caminaba por las montañas, Damián tropezó con una cueva oculta entre las rocas. La emoción lo invadió, imaginando los secretos que podrían estar escondidos allí.

Corrió a contarles a sus amigos, inventando una historia sobre un gran tesoro escondido en la cueva. Llenos de entusiasmo, sus amigos lo siguieron, soñando con las riquezas que podrían encontrar. Sin

embargo, al llegar a la cueva, la emoción se desvaneció rápidamente cuando descubrieron que estaba vacía. Sorprendidos y un poco molestos, se volvieron hacia Damián, quien comenzó a reírse y confesó: "Era solo una broma".

Aunque al principio sus amigos intentaron reírse, pronto la realidad los golpeó. Habían seguido a Damián tan lejos que ahora estaban perdidos en las montañas. El sol empezaba a ocultarse, y la tranquilidad dio paso al miedo. Recordaron las advertencias de sus padres sobre no alejarse demasiado y la importancia de decir siempre la verdad.

Después de varias horas de intentar orientarse, agotados y asustados, finalmente encontraron el camino de regreso al pueblo. Al llegar, fueron recibidos con rostros llenos de preocupación y enojo. Los padres de Damián y de sus amigos no pudieron ocultar su angustia, y los regañaron severamente. Damián, al ver el daño y la preocupación que había causado con su broma, comprendió el verdadero valor de la verdad. Desde ese día, prometió no jugar nunca más con los sentimientos de los demás ni inventar mentiras que pudieran causar daño.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Damián y cómo pasaba sus días?

¿Qué encontró Damián en las montañas y qué hizo después?

¿Por qué crees que Damián decidió inventar una historia sobre un tesoro escondido?

¿Qué sentimientos experimentaron los amigos de Damián cuando descubrieron que la cueva estaba vacía?

¿Qué lecciones importantes crees que Damián aprendió al final de la historia?

¿Por qué es importante ser honesto y no jugar con los sentimientos de los demás?

RUMI Y EL QARCCACHA

En un pequeño pueblo misterioso de Putica, región Ayacucho, que es rodeado de montañas, ríos y valles, vivía un joven llamado Rumi. Este pequeño pueblo estaba lleno de misterios y leyendas antiguas, pero una de las más que tenían mucho miedo era la de la qarccacha, un condenado mitad hombre, mitad bestia que, según la leyenda, se aparecía al atardecer amarillento y en las noches de luna llena.

Un atardecer, mientras el sol se ocultaba todo amarillento detrás de las montañas de Piticha, con el aire frio, el anciano más viejo del pueblo contó a Rumi la leyenda de la qarccacha. Contaban que

este ser aparecía para castigar a quienes no respetaban los valores, las costumbres del pueblo. Su rostro era el de un hombre, pero su cuerpo tenía la apariencia de una llama salvaje, con ojos que brillaban en la oscuridad.

Rumi, preocupado, extrañado, temeroso y un poco desconfiado, tomo la valentía y decidió que debía averiguar la verdad detrás de la leyenda. Así que, esa noche de luna llena, se entró en el bosque, llevó en su mochila solo piedras, con una linterna y su valentía. La noche era silenciosa, y solo se escuchaba el susurro, silbido del viento entre los árboles.

Cuando de repente, Rumi escuchó un rugido fuerte y vio unos ojos brillantes entre la oscuridad. La qarccacha apareció ante él, con su aspecto que da miedo. Rumi sintió un escalofrío recorrer en todo su cuerpo, pero recordó las palabras del anciano: *“La qarccacha no solo busca castigar, sino también proteger y enseñar.”*

Con valentía, Rumi se acercó al condenado y le dijo: "He venido a saber la verdad detrás de tu leyenda. ¿Qué es lo que buscas?"

La qarccacha, sorprendentemente, se calmó y le explicó que su misión era proteger las tradiciones y valores del pueblo. Si alguien mostraba respeto y se esforzaba por

mantener vivas las costumbres, la qarccacha no causaba daño. Pero aquellos que ignoraban las tradiciones eran quienes temían su presencia.

Rumi regresó a Putica con la historia de su encuentro. Contó su experiencia y explicó que la qarccacha no era solo un monstruo que daba miedo, sino un guardián de la cultura y de los valores con respeto. Desde entonces, el pueblo de Putica cambió su compromiso con la práctica de valores, tradiciones y celebraciones locales, y la presencia de la qarccacha se convirtió en un consejo respetado en lugar de miedo, terror, que creía los pobladores de Putica.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Rumi y cómo era el entorno que rodeaba su pueblo?

¿Qué era la qarccacha según la leyenda contada por el anciano del pueblo?

¿Por qué crees que Rumi decidió enfrentar su miedo y buscar la verdad sobre la qarccacha?

¿Cómo reaccionó la qarccacha cuando Rumi le habló y qué revela esto sobre su verdadera naturaleza?

¿Por qué crees que la qarccacha cambió de ser una figura temida a un guardián respetado en el pueblo de Putica?

¿Cómo podría aplicarse el mensaje de esta historia a la vida actual en tu comunidad o en otras partes del mundo?

LILA Y SU ABUELITA

Hace muchos años, en un pequeño y pintoresco pueblo rodeado de montañas, vivía una niña llamada Lila con su querida abuelita Jesusa. La vida en el pueblo era tranquila y sencilla, y Lila pasaba sus días explorando los campos y jugando con sus amigos. Pero su lugar favorito en todo el mundo era el pozo que su abuelita había construido cerca de su casa, aprovechando un manantial de agua cristalina que brotaba de la tierra.

El pozo no solo era un lugar especial para Lila, sino también un símbolo de la sabiduría de su abuelita. Cada vez que Lila se preparaba para sumergirse en el

agua fresca, su abuelita Jesusa la llamaba con cariño y le decía: “Lila, nunca debes orinar dentro del agua. Si lo haces, el día que mueras, tu espíritu llorará al borde del pozo, intentando separar tu orina del agua”. Aunque Lila era solo una niña, comprendía la seriedad de esas palabras. Sabía que el agua era un regalo precioso, un recurso que debía proteger y respetar.

A lo largo de los años, Lila creció y su comprensión de la advertencia de su abuelita se profundizó. Cuando sus amigas visitaban el pozo para jugar, Lila siempre compartía con ellas la enseñanza de su abuelita, asegurándose de que todas comprendieran la importancia de mantener el agua limpia y pura. Así, el pozo se

convirtió en un lugar de aprendizaje y respeto, un legado vivo de la sabiduría de Jesusa.

Con el tiempo, Lila se convirtió en una joven comprometida con la protección del medio ambiente. No solo cuidaba el pozo de su abuelita, sino que también dedicaba su tiempo a educar a la gente del pueblo sobre la importancia del agua dulce y la necesidad de preservarla. Organizó talleres para enseñar a los niños cómo cuidar los ríos y manantiales, y trabajó con los adultos para implementar prácticas sostenibles en la comunidad.

Lila nunca olvidó las palabras de su abuelita Jesusa, y aunque su abuelita ya no estaba con ella, el legado de respeto por la naturaleza

que le dejó vivía en cada acción de Lila. A medida que pasaban los años, Lila se convirtió en una figura querida en el pueblo, conocida por su pasión por la protección del agua y su dedicación a preservar la sabiduría ancestral. Y así, la enseñanza de Jesusa sobre el pozo y el agua se transmitió de generación en generación, recordando a todos que el agua es un tesoro inestimable que debemos proteger con amor y cuidado.

PREGUNTAS

¿Cuál era el lugar favorito de Lila en el pueblo y qué simbolizaba?

____

¿Qué advertencia le daba la abuelita Jesusa a Lila sobre el pozo?

____

¿Cómo influyó la advertencia de su abuelita en la vida de Lila a medida que crecía?

____

____

¿Por qué crees que la abuelita Jesusa le dio a Lila una advertencia tan seria sobre el pozo?

¿Qué valores importantes se pueden aprender de la relación entre Lila y su abuelita Jesusa?

¿Por qué es importante proteger los recursos naturales, como el agua, en nuestras comunidades?

COME SALUDABLE PARA QUE SEAS FUERTE

En la ciudad de Ayacucho vivía Monchi con su abuela. Su mamá la dejaba al cuidado de la abuela, ya que tenía que viajar lejos en busca de dinero para mantener a Monchi y a su abuelita, quienes dependían de ella.

Todos los días, antes de preparar la comida, Marthina preguntaba: "Hija, ¿qué deseas comer hoy?" Monchi, como siempre, solo quería comer sus platos favoritos: arroz con pollo, tallarines, papas fritas y, por supuesto, no podían faltar las gaseosas. Además, Monchi era fanática de los helados, que encontraba irresistibles. Así fue como Monchi creció, con su

abuelita complaciéndola en todo, sin imaginar las consecuencias.

Cuando Monchi cumplió 17 años, comenzó a sentirse mal. Le dolían mucho los huesos, y con el tiempo, su malestar se hizo más intenso. Su mamá, preocupada, la llevó al médico. Después de realizarle varias pruebas, los resultados fueron alarmantes: Monchi sufría de una enfermedad causada por una mala alimentación. Los médicos advirtieron que su dieta, rica en grasas y azúcares, pero pobre en nutrientes, había debilitado su cuerpo y le recomendaron que adoptara urgentemente una alimentación más saludable.

La abuela se sintió muy culpable, ya que había estado alimentando a

Monchi sin conocer el valor nutritivo de los alimentos, pues solo quería agradar a su nieta. Preocupada, Marthina recordó lo que su propia madre le daba de comer cuando ella era niña. Desde ese día, comenzó a preparar deliciosos platos con productos de la zona para Monchi, como teqte de arvejas, picante de quinua y yuyu picante, que a Monchi le gustaron mucho.

Con el tiempo, empezó a sentirse mejor, sus fuerzas regresaron y su salud mejoró notablemente.

Un día, mientras disfrutaba de uno de los sabrosos platos de su abuela, Monchi dijo con una sonrisa: "Come saludable para que seas fuerte". Comprendió que su abuela, con su amor y cuidado, le

había enseñado una lección. Ahora, Monchi valoraba más que nunca el poder de una buena alimentación y sabía que el verdadero amor también significa cuidar de la salud de quienes queremos.

PREGUNTAS

¿Con quién vivía Monchi en la ciudad de Ayacucho?

¿Qué alimentos le gustaban a Monchi?

¿Por qué crees que Monchi no se dio cuenta de los efectos negativos de su dieta antes de cumplir 17 años?

¿Cómo influyó la preocupación de su abuela en la alimentación de Monchi?

____

____

¿Qué mensaje crees que el cuento quiere transmitir sobre la importancia de una alimentación saludable?

____

____

____

¿Cómo interpretas la transformación en la salud de Monchi después de cambiar su dieta?

____

____

____

TIPIQ QASA URQU

En la ciudad de Ayacucho, en el lugar denominado (Chunyaq) vivía una familia que tenía muchas ovejas, un día le manda a pastear ovejas a su hijo Juanito.

Mientras pastoreaba, algunas ovejas se le escaparon y, persiguiéndolas, Juanito llegó al imponente cerro de Tipiq Qasa, un lugar que los habitantes de la zona consideraban místico. En la base del cerro, donde se encontraba una laguna rodeada de totorales, Juanito vio algo que lo dejó perplejo: una gran puerta de piedra que se abría lentamente ante sus ojos. Sin dudarlo, se acercó y, al entrar, descubrió una cueva enorme y luminosa.

Dentro de la cueva, había personas que lo recibieron amablemente e invitaron a pasar. Juanito, asombrado por la belleza del lugar, comenzó a explorar y se quedó maravillado al ver objetos de oro puro que brillaban intensamente.

De repente, un viajero apareció en la entrada de la cueva, haciendo sonar su tronador. El estruendo resonó por toda la cueva, y la gran puerta de piedra comenzó a cerrarse lentamente, emitiendo un sonido como si fuera una pesada puerta de madera. En ese instante, Juanito despertó de lo que parecía un profundo sueño. Abrió los ojos y se encontró solo, al lado del cerro, donde no había ni cueva ni tesoros, solo la fría realidad del paisaje desolador.

El viajero, que había presenciado todo, se acercó a Juanito y le preguntó: "¿Qué haces aquí, niño, en este lugar tan solitario?"

El niño le contó su sueño y el viajero, con una mirada serena, le explicó que los cerros como Tipiq Qasa tienen un encanto especial, un poder que puede confundir y atraer a las personas hacia lo desconocido. Le advirtió que nunca debía acercarse solo a estos lugares, pues los cerros, a veces, esconden peligros que pueden llevar a las personas a perderse para siempre.

Desde ese día, Juanito nunca más se acercó al cerro, pues comprendió que, aunque la curiosidad es natural, puede llevarnos a descubrir cosas

maravillosas, pero también puede exponernos a peligros que no comprendemos. Respetar lo que no conocemos y buscar siempre la compañía y la orientación de los más sabios puede salvarnos de situaciones peligrosas y ayudarnos a tomar decisiones más seguras.

PREGUNTAS

¿Qué descubrió Juanito al llegar al cerro de Tipiq Qasa?

____

¿Qué encontró Juanito dentro de la cueva del cerro?

____

¿Por qué crees que el viajero le dijo a Juanito que no debía acercarse solo a lugares como el cerro Tipiq Qasa?

____

____

¿Qué significa el hecho de que Juanito despertó al lado del cerro sin la cueva ni los tesoros?

¿Qué lección crees que aprendió Juanito al experimentar este sueño en el cerro?

¿Cómo habrías reaccionado si estuvieras en el lugar de Juanito al despertar y encontrarte solo?

VIVENCIAS COMPARTIDAS, ENSEÑANZAS POSITIVAS

En la vibrante ciudad de Ayacucho, vivía una niña llamada Hela. A menudo, Hela se quejaba con insistencia, diciendo: "Estoy aburrida, estoy aburrida". Su único consuelo era el celular. No había actividad que le interesara más que pasar horas y horas con el dispositivo en sus manos. Su madre, preocupada por la constante distracción de Hela, le repetía diariamente: "Deja el celular", pero sus palabras parecían perderse en el aire.

Un día, Hela recibió la visita de Hortensia, la ahijada de su madre, quien vivía en el campo y viajó a Ayacucho de vacaciones. Durante

la cena, Hortensia, contaba con entusiasmo sobre su día a día en la vida rural. Desde los primeros rayos del sol, ordeñaba la vaca para obtener leche fresca, cortaba alfalfa para alimentar a los cuyes, recogía la chala para las vacas, y cuidaba de las gallinas antes de ir a la escuela. También describía la belleza del campo, con sus paisajes verdes y el aire puro que se respiraba en cada rincón.

Mientras Hortensia hablaba, Hela, absorta en su celular, apenas levantaba la vista. Para ella, el mundo digital era mucho más atractivo que cualquier relato sobre la vida en el campo. Sin embargo, los días pasaron y la estadía de Hortensia en Ayacucho llegó a su fin. Al despedirse, Hortensia agradeció con sinceridad

la hospitalidad de su madrina y, con una sonrisa, se preparó para regresar a su hogar. Para sorpresa de todos, Hela decidió acompañarla.

Al llegar al campo, Hela comenzó a experimentar un mundo completamente diferente. Junto a Hortensia, descubrió lo que significaba levantarse con el sol y participar en las tareas diarias que tanto disfrutaba su amiga. Entre risas y nuevas aventuras, Hela se dio cuenta de que no tenía tiempo ni interés en usar su celular. Disfrutando del hermoso entorno natural.

A través de esta experiencia, Hela comprendió que su obsesión con el celular había estado limitando su vida de muchas maneras. Se dio

cuenta de que, al concentrarse tanto en su dispositivo, se estaba perdiendo momentos valiosos con su familia. Al regresar a la ciudad, Hela había cambiado. Ya no sentía la misma necesidad de estar pegada a su celular todo el tiempo. Había aprendido a disfrutar de las cosas simples de la vida y a valorar las experiencias compartidas con los demás.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Hela?

____

¿Quién visitó a Hela y de dónde venía?

____

¿Por qué la madre de Hela estaba preocupada por el uso excesivo del celular?

____

____

¿Qué crees que motivó a Hela a acompañar a Hortensia al campo?

____

____

¿Qué importancia tiene para los niños de hoy en día pasar tiempo alejados de la tecnología? ¿Qué ventajas podría tener esto?

____

____

____

¿Qué otros métodos podría haber utilizado la madre de Hela para ayudarla a reducir su dependencia del celular?

____

____

____

EL LOBO Y EL CONEJO

Un día soleado, un lobo hambriento deambulaba en busca de comida cuando vio a un conejo que saltaba felizmente mientras comía unas deliciosas zanahorias. El lobo, al verlo, buscó la manera de atraparlo, pero el conejo, dándose cuenta a tiempo del peligro, salió corriendo hacia su madriguera. El lobo, terriblemente molesto, comenzó a idear diferentes formas para atrapar al astuto conejo. El conejo, sin embargo, era muy astuto y, al notar la presencia del lobo, rápidamente corrió hacia su madriguera para ponerse a salvo.

El lobo, terriblemente frustrado por haber perdido su oportunidad, no se dio por vencido y empezó a

pensar en distintas estrategias para capturar al ágil conejo.

Se escondió detrás de un árbol cercano a la madriguera del conejo, esperando con paciencia que saliera para atraparlo por sorpresa. Pero cuando el lobo se lanzó sobre él, el conejo, que era mucho más rápido y observador, salió disparado, escapando nuevamente del depredador.

No dispuesto a rendirse, el lobo ideó otro plan. Colocó una gran cantidad de zanahorias fuera de la madriguera del conejo, esperando tentarlo a salir. El conejo, que ya había notado las intenciones del lobo, decidió no caer en la trampa y se quedó dentro de su madriguera, esperando a que el lobo se aburriera y se fuera. El

lobo, fingió marcharse, pero en realidad se escondió cerca, esperando pacientemente a que el conejo se confiara. Al creer que el peligro había pasado, el conejo salió de su madriguera, feliz por las zanahorias que lo esperaban. Pero, en ese instante, el lobo apareció de nuevo, saltando sobre el conejo y atrapándolo firmemente entre sus garras. El conejito muy asustado busco la forma de liberarse, pero el lobo no lo soltaba. El lobo cansado de tanta espera no lo comió rápidamente, sino que antes se dio una siestecita para recuperar sus energías. El conejito desesperado pidió ayuda a los demás animales, quienes al oírlo fueron a su ayuda, pero cuando llegaron fue demasiado tarde pues el lobo ya se lo había devorado.

PREGUNTAS

¿Qué estaba buscando el lobo mientras deambulaba?

____

¿Cómo reaccionó el conejo al ver al lobo?

____

¿Por qué el lobo se sintió frustrado tras el primer intento de atrapar al conejo?

____

____

¿Qué estrategia utilizó el lobo al colocar zanahorias fuera de la madriguera del conejo?

____

____

¿Qué importancia tiene el hecho de que el lobo se diera una siesta después de atrapar al conejo?

____

____

____

¿Qué lección crees que el cuento enseña sobre la paciencia y la estrategia?

____

____

____

EL OSO

Había una vez una osa que vivía en lo profundo del bosque con su pequeño osito. Un día, la osa vio un panal de abejas lleno de miel en un barranco y decidió que sería una gran comida para ella y su cría. Sin pensarlo dos veces, trepó a un árbol y se extendió hacia la rama que sostenía el panal.

Pero la rama, débil por los años, se rompió bajo su peso. La osa cayó al barranco, y a pesar de sus esfuerzos, no pudo volver a subir.

El animalito, se encontró completamente solo y vulnerable. Su corazón se llenó de tristeza al ver que no había nadie a su lado. Sentía una profunda soledad mientras recordaba los momentos

en los que se sentía seguro y acompañado. Ahora, sin un rumbo claro, se sentía perdido y deseaba con todo su ser volver a encontrar el calor y la protección que antes lo rodeaban.

El hambre lo llevó al río, donde intentó pescar. Tras varios intentos fallidos, finalmente atrapó un pez. Fue su primera comida en días, y aunque pequeño, el pez le dio fuerzas para seguir adelante.

El osito, a pesar de las dificultades, nunca perdió su espíritu juguetón. Un día, mientras perseguía mariposas cerca del río, resbaló en una roca mojada y cayó al agua.

La corriente era fuerte, y el osito luchaba por no ser arrastrado. Afortunadamente, un niño que paseaba por la orilla lo vio. Sin

dudarlo, el niño corrió y, con mucho esfuerzo, logró sacar al pequeño oso del agua.

A partir de ese día, el niño y el osito se volvieron inseparables. Pasaban los días jugando en el bosque, trepando árboles en busca de miel y pescando en el río.

Así crecieron juntos, compartiendo aventuras y fortaleciendo su amistad.

Con el tiempo, ambos crecieron y siguieron caminos diferentes. Aquel niño, ahora un hombre, siempre recordaría con cariño a su amigo oso, sabiendo que su amistad fue un regalo del bosque.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía la osa con su osezno?

___

¿Qué encontró la osa en el barranco?

___

¿Qué muestra la decisión de la osa de intentar alcanzar el panal de miel sobre su carácter?

___

___

¿Por qué crees que el osito nunca perdió su espíritu juguetón a pesar de estar solo y hambriento?

___

___

¿Qué enseñanzas podrías extraer de la decisión de la osa de arriesgarse por el panal de miel?

____

____

____

¿ Cómo crees que el entorno del bosque contribuye a la narrativa y al desarrollo de los personajes?

____

____

____

LOS CAMINOS DE LA VIDA

Kevin, un niño de 7 años, con grandes ojos claros y el coraje de un auténtico Morochuco, vivía en Pampa Cangallo, un lugar majestuoso por su belleza natural, considerado por Kevin como el lugar más bonito del mundo. La vida en Pampa Cangallo estaba llena de aventuras, y Kevin, con su espíritu valiente, siempre estaba dispuesto a enfrentarlas.

Una mañana soleada, Kevin tomó la galleta que su madre había preparado para el fiambre y se dirigió a pastorear sus vacas en los humedales y campos verdes cercanos. Al llegar al lugar, decidió descansar un rato, recostado en el pastizal, mientras jugaba

distraídamente con las piedritas y observaba a las hormigas que pasaban.

Después de un rato, el hambre comenzó a hacerle compañía, así que decidió comer la galleta que llevaba en el bolsillo. Al meter la mano, sintió algo frío y suave. Sobresaltado, tiró lo que había tocado al suelo y se quedó boquiabierto al ver una pequeña culebra enrollada en el paquete de galleta. La serpiente, con calma y delicadeza, se desenrolló y se deslizó entre el pastizal, desapareciendo entre la hierba.

Aunque la experiencia fue sorprendente, Kevin, con la valentía que lo caracterizaba, no se dejó intimidar. Recogió el paquete de galleta y, al abrirlo, se encontró

con una sorpresa aún mayor: los colmillos de la serpiente se habían quedado incrustados en la galleta. Sin perder tiempo, Kevin corrió hacia la chacra donde sus padres estaban cultivando la tierra y les narró lo ocurrido con gran emoción.

Su padre, con sabiduría y firmeza, se dirigió al lugar para terminar con lo que consideraba una mala suerte. Para Kevin, Pampa Cangallo seguía siendo el lugar más bonito del mundo, lleno de sorpresas y desafíos que enfrentaría con el corazón de un verdadero Morochuco.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Kevin y qué le gustaba de ese lugar?

¿Qué estaba haciendo Kevin cuando encontró la culebra en su paquete de galleta?

¿Por qué crees que Kevin consideraba a Pampa Cangallo el lugar más bonito del mundo?

¿Qué piensas sobre la reacción de Kevin al ver la culebra?

¿Crees que la valentía de Kevin es una característica importante? ¿Por qué?

____

____

____

¿Cómo interpretarías el papel de los padres de Kevin en su vida y en las aventuras que enfrenta?

____

____

____

LA PEREZA VENCE

Había una vez dos hermanos que heredaron de su padre un terreno fértil. Cada uno recibió una parte, y con ilusión, ambos decidieron sembrar semillas de trigo para aprovechar la tierra.

El primer hermano, confiando en la naturaleza, arrojó las semillas al suelo sin mayor preocupación. "La lluvia y el sol harán el resto", pensó, y se marchó sin mirar atrás. Estaba convencido de que, con el tiempo, sus campos se llenarían de trigo dorado.

El segundo hermano, en cambio, sabía que la tierra necesitaba cuidados. Primero, aró la tierra para prepararla, asegurándose de que estuviera lista para recibir las

semillas. Luego, sembró con cuidado y, cada día, regresaba para regar las plantas y arrancar las malas hierbas que intentaban invadir su campo. Con dedicación y esfuerzo, atendía cada pequeño brote que aparecía, confiando en que su trabajo sería recompensado.

Pasaron las semanas y, como era de esperar, la diferencia entre los dos campos se hizo evidente. Las semillas del primer hermano apenas brotaron; débiles y desnutridas, fueron quemadas por el sol y sofocadas por las malas hierbas. En su campo, casi no quedaba nada más que tierra seca.

En contraste, el campo del segundo hermano floreció con fuerza. Las plantas crecieron vigorosas, con

hojas verdes y sanas. Al llegar el otoño, su campo estaba cubierto de espigas doradas y llenas de grano, mientras el de su hermano permanecía vacío.

Así, los hermanos aprendieron una valiosa lección. El primero comprendió que la pereza y la falta de esfuerzo no traen buenos resultados. El segundo disfrutó de la abundancia, sabiendo que su dedicación y trabajo duro siempre le traerían bienestar y prosperidad.

PREGUNTAS

¿Qué heredaron los dos hermanos de su padre?

____

¿Qué sembraron los hermanos en sus respectivos terrenos?

____

¿Por qué crees que el primer hermano decidió no cuidar su campo después de sembrar las semillas?

____

____

¿Qué simboliza el trabajo del segundo hermano en su campo en la vida real?

____

¿Qué mensaje crees que el autor quiere transmitir sobre el trabajo duro y la pereza?

¿Cómo crees que podría haber cambiado el resultado si el primer hermano hubiera cuidado su campo como lo hizo el segundo?

LAS AVES EN MI COMUNIDAD

Un día, en el corazón de un denso bosque, se alzaba una majestuosa cascada conocida como "Las Golondrinas". Cerca de este paraíso natural, un frondoso árbol ofrecía refugio a diversas aves que buscaban un lugar seguro para anidar. Entre ellas, un manajaraco decidió que ese era el lugar perfecto para construir su nido y criar a sus polluelos. Con diligencia, comenzó a construir su hogar.

No mucho después, un gallito de las rocas, atraído por el suave murmullo de la cascada, llegó al mismo árbol. Observando el entorno, decidió también hacer su nido cerca del manajaraco. "Este lugar es perfecto", añadió con

entusiasmo. Ambas aves, satisfechas con su elección, comenzaron a cuidar sus nidos y pronto llenaron sus hogares con huevos que esperaban pacientemente a que eclosionaran.

Cada día, las aves volaban por el bosque, buscando alimento para sus crías, confiadas en la seguridad de su entorno. Sin embargo, un día, uno de los polluelos del manajaraco cayó del nido, aterrizando en el suelo. La madre gallito de las rocas, al ver la caída, voló rápidamente a su rescate. Al no encontrar a la madre manajaraco, llevó al polluelo herido a su propio nido para curarlo.

Cuando la madre manajaraco regresó y notó la ausencia de su

polluelo, se alarmó y preguntó a los demás: "¿Dónde está tu hermanito? ¿Por qué no lo cuidaron?". Los pequeños respondieron asustados: "La mamá gallito de las rocas se lo llevó". Sin perder un segundo, la madre manajaraco, enojada y preocupada, voló al nido de su vecina gritando: "¡Ladrona, devuélveme a mi bebé!".

Al escuchar los gritos, la mamá gallito de las rocas salió de su nido y le preguntó con calma: "¿Qué sucede? ¿Por qué tantos gritos?". La mamá manajaraco, llena de rabia, la acusó de robar a su polluelo. Pero la mamá gallito, sin alterarse, le explicó lo ocurrido con serenidad. Al escuchar la verdad, la mamá manajaraco se sintió profundamente avergonzada y

pidió disculpas por su reacción impulsiva.

Finalmente, la mamá gallito sacó al polluelo herido de su nido y lo entregó a su madre, quien lo tomó con ternura y lo llevó de regreso a su hogar, agradecida por la ayuda de su vecina.

PREGUNTAS

¿Qué nombre tenía la cascada cerca de la cual las aves construyeron sus nidos?

¿Qué sucedió con uno de los polluelos del manajaraco?

¿Por qué crees que la mamá gallito de las rocas decidió ayudar al polluelo del manajaraco?

¿Qué lecciones sobre la cooperación entre vecinos puedes aprender de este cuento?

____

¿Cómo crees que podrías aplicar la moraleja de la historia en tu vida diaria?

____

____

____

¿Qué habrías hecho en lugar de la mamá manajaraco si hubieras encontrado a tu polluelo desaparecido?

____

____

____

EL FESTIVAL DE LAS HORTALIZAS EN EL VALLE DE MUYURINA

En el valle de Muyurina, donde el aire es puro y el campo está lleno de flores, vivía una niña llamada Milagros. Milagros era una niña curiosa y muy inquieta que disfrutaba del campo. Su familia tenía una chacra donde cultivaban todo tipo de hortalizas y frutas.

Cada año, en el valle de Muyurina, celebraban el Festival de las Hortalizas. Durante este festival, las personas del pueblo se reunían para mostrar sus mejores cosechas, compartir recetas y participar en concursos de jardinería.

El día del festival, Milagros se despertó muy preocupada. Había

estado trabajando en el jardín de su casa con su mamá para alistar las hortalizas que llevarían al festival. Habían cultivado zanahorias, tomates y calabazas. Milagros se sentía muy emocionada por las zanahorias que había plantado por sí misma.

Cuando llegó al festival, Milagros vio que el pueblo estaba decorado con banderines rojos y blancos, los colores de su bandera, y mesas llenas de frutas y verduras frescas. Los vecinos estaban ocupados preparando platillos con las cosechas. Milagros fue a la mesa a colocar sus zanahorias cuidadosamente. Milagros se acercó con sus zanahorias, y los jurados comenzaron a evaluar.

Finalmente, el momento de anunciar a los ganadores llegó. Y el premio fue para Milagros, quien no podía creerlo. Corrió hacia el escenario con una sonrisa de oreja a oreja mientras recibía una medalla de oro y un premio sorpresa. Esa noche, el festival terminó con una gran fiesta en la plaza de Muyurina. Todos compartieron los platos preparados. Milagros estaba feliz por el premio obtenido.

El festival de las hortalizas del valle de Muyurina no solo celebraba la abundancia de la cosecha, sino también la unión de la comunidad y el amor por la vida en el campo. Milagros y su familia regresaron a casa con recuerdos felices y la seguridad de que el próximo año sería aún mejor.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Milagros y qué cultivaba su familia en la chacra?

____

¿Qué festival se celebraba cada año en el valle de Muyurina?

____

¿Cómo se sentiría Milagros al ver que ganó el premio en el festival?

____

____

¿Qué importancia tiene para la comunidad el Festival de las Hortalizas?

____

____

¿Qué opinas sobre la importancia de los festivales que celebran las cosechas en las comunidades rurales?

____

____

____

¿Qué lecciones crees que Milagros aprendió a través de su participación en el festival?

____

____

____

PIÑA QUCHA
(PEQUEÑA LAGUNA ENCANTADA)

En la Comunidad Campesina de Cuchoquera, en el distrito de Chuschi, región Ayacucho, existía antes de la construcción del reservorio una pequeña laguna llamada Piña Qucha. La laguna era conocida entre los pobladores por ser un lugar encantado, lleno de misterios y leyendas.

Un día, llegó a la zona un alemán que había oído hablar de la laguna encantada, famosa por un extraño fenómeno: se decía que aquellos que se bañaban en sus aguas podían ser golpeados por fuerzas invisibles hasta perder la vida. Desafiante y escéptico, el alemán decidió bañarse en la laguna para

demostrar que no había nada de qué temer.

Sin embargo, al salir del agua y apenas ponerse su ropa, sintió un escalofrío recorrer su cuerpo. Lo que comenzó como un malestar leve se convirtió rápidamente en una grave enfermedad. Los pobladores de Cuchoquera, preocupados por su estado, lo trasladaron al puesto de salud de Putaqa. Al ver la gravedad de su situación, las enfermeras decidieron derivarlo al hospital de Huamanga.

Los médicos intentaron tratarlo con medicamentos convencionales, pero en lugar de mejorar, su salud se deterioró aún más. La noticia llegó a oídos de Mama Juana, una curandera de la

región, que conocía los secretos y el poder de la laguna Piña Qucha.

Mama Juana acudió al hospital y, comprendiendo la situación, realizó un "pagapu" (ofrenda) a la laguna en nombre del alemán. Tras el ritual, el alemán comenzó a sentir alivio y, poco a poco, su salud se recuperó. Desde entonces, el alemán aprendió a respetar la laguna y a los cerros altoandinos de la región de Ayacucho, entendiendo que hay fuerzas y creencias que deben ser respetadas.

Mama Juana, preocupada por la seguridad de los forasteros, utilizó los medios radiales para advertir a los extraños que no se acercaran a la pequeña laguna. Según ella, la laguna no aceptaba a los

desconocidos y solo permitía la cercanía de los lugareños, a quienes ya conocía y no les causaba ningún daño.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontraba la laguna Piña Qucha y qué era conocida por los pobladores?

¿Qué hizo el alemán al llegar a la laguna y qué le ocurrió después?

¿Qué efecto tuvo el baño en la laguna sobre la salud del alemán y cómo se relaciona esto con la leyenda?

¿Cómo crees que la experiencia del alemán con la laguna cambió

su percepción sobre las creencias y leyendas locales?

___

___

¿Qué importancia tienen las creencias y leyendas en la cultura de las comunidades altoandinas?

___

___

___

¿Cómo contribuye la figura de Mama Juana a la seguridad y bienestar de la comunidad en relación con la laguna Piña Qucha?

___

___

___

LAS EMOCIONES

Mariana a sus diez años, era conocida por ser una niña muy sensible. Un día, mientras jugaba en el parque con sus amigos, uno de ellos, Andrés, hizo un comentario que la hizo sentir muy triste. Mariana se alejó del grupo, sintiendo que sus emociones la abrumaban.

Esa noche, mientras cenaba con su abuela Rosa, Mariana no pudo contener sus lágrimas. Su abuela, una mujer sabia, la tomó de la mano y le dijo: "Las emociones son como olas del mar, a veces suaves, a veces fuertes, pero siempre pasan. Lo importante es aprender a navegarlas".

Intrigada, Mariana preguntó: “¿Cómo puedo hacerlo, abuela?”.

La abuela Rosa le dijo: Si estás triste, enfadada o preocupada, ponle nombre a esa emoción. Luego, respira profundamente y piensa en por qué te sientes así. Por último, busca una manera de convertir esa emoción en algo positivo”.

Al día siguiente, Mariana decidió poner en práctica el consejo de su abuela. Cuando un compañero de clase le hizo un comentario que la molestó, en lugar de reaccionar, tomó un momento para respirar y reflexionar. Se dio cuenta de que su enojo venía de un malentendido. Con calma, habló con su

compañero y aclararon la situación.
Mariana comenzó a aplicar este enfoque en su vida diaria. Cuando se sentía nerviosa antes de un examen, recordaba respirar y visualizarse superando el reto. Si estaba triste, escribía en su diario para liberar sus pensamientos.

Con el tiempo, Mariana descubrió que, al enfrentar sus emociones de esta manera, se sentía más fuerte y en control de sí misma.

PREGUNTAS

¿Qué comentario hizo Andrés que afectó a Mariana?

____

¿Qué le aconsejó su abuela Rosa para manejar sus emociones?

____

¿Por qué crees que Mariana decidió seguir el consejo de su abuela?

____

____

¿Cómo influyó la técnica de respirar y reflexionar en la capacidad de Mariana para manejar sus emociones?

¿Qué importancia tiene el reconocimiento y el nombramiento de las emociones en el proceso de manejo emocional según el texto?

¿Cómo puede la visualización positiva ayudar a enfrentar situaciones estresantes, según el texto?

EL PERRO QUE NO PUDO ATRAPAR AL LADRÓN

En un pequeño pueblo, vivía un perro llamado Rufus. Era un gran perro guardián: su pelaje era espeso y sus ojos, atentos. Sin embargo, tenía dos problemas: era ronco y lento. A pesar de estas limitaciones, Rufus era querido por todos en el vecindario.

Una noche oscura, mientras todos dormían, un ladrón se deslizó por las calles del pueblo. Rufus, fiel a su deber, escuchó ruidos en la tienda de Don Miguel. Con gran esfuerzo, se levantó y corrió hacia la tienda, aunque su andar era pesado y sus patas no se movían tan rápido como las de otros perros.

Cuando llegó, el ladrón ya había roto la ventana y estaba dentro, robando dinero de la caja. Rufus intentó ladrar para asustarlo, pero solo salió un ladrido ronco, más un gruñido que un verdadero ladrido. El ladrón, al escuchar el sonido débil, no se asustó y, con agilidad, escapó corriendo por la puerta trasera. Rufus lo persiguió, pero sus patas lentas no pudieron seguir el ritmo del ágil ladrón, que desapareció en la oscuridad.

Al día siguiente, la noticia del robo se extendió por el pueblo. Rufus estaba triste y avergonzado, sintiendo que había fallado a quienes confiaban en él. Sin embargo, los vecinos no le reprocharon nada. Don Miguel acarició a Rufus y le dijo: "Hiciste lo mejor que pudiste. No todos los

héroes son rápidos o fuertes, algunos son simplemente leales".

Rufus comprendió entonces que su valor no se medía por su velocidad o voz, sino por su dedicación. Aunque no pudo atrapar al ladrón, supo que era apreciado por su esfuerzo y su lealtad, y eso lo hacía especial.

PREGUNTAS

¿Cómo era la apariencia de Rufus y cuáles eran sus problemas principales?

¿Qué hizo el ladrón al escuchar el ladrido de Rufus?

¿Por qué crees que Rufus se sentía triste y avergonzado después del robo?

¿Qué aspectos del comportamiento de Rufus demostraron su lealtad a pesar de sus limitaciones físicas?

¿Por qué es importante valorar la lealtad y el esfuerzo de alguien, incluso si no cumple completamente con las expectativas?

¿Cómo contribuyó la actitud de los vecinos y Don Miguel a cambiar la perspectiva de Rufus sobre sí mismo?

RESPETO EL SECRETO

Un día, durante el recreo, Nico y Sara encontraron un viejo baúl en el cuarto de limpieza de la escuela. Curiosos, ambos comenzaron a preguntarse qué habría dentro. Nico, propuso abrirlo. Pero Sara, más reservada, dudó.

—No deberíamos abrirlo, Nico. Quizás es algo privado —dijo Sara, mientras miraba el baúl con cierta inquietud.

—Pero, ¿y si hay algo increíble ahí dentro? —replicó Nico, imaginando tesoros escondidos o antiguos libros de magia.

Antes de que pudieran decidir qué hacer, apareció el brujo Martín. Aunque sus poderes eran débiles y su magia casi inexistente, Martín

tenía una sabiduría que los niños respetaban. Viendo la situación, les preguntó qué estaban haciendo.

—Encontramos este baúl y queremos saber qué hay dentro —explicó Nico.

El brujo Martín los miró con una sonrisa amable y les dijo:

—Este baúl no es mío, ni de ustedes. Y aunque pueda parecer inofensivo abrirlo, piensen que todos tenemos cosas que preferimos mantener en privado. No porque sean malas, sino porque son nuestras. Algo íntimo y personal.

Nico y Sara se miraron. Martín continuó:

—En la vida, todos tenemos secretos, pensamientos o

sentimientos que guardamos solo para nosotros. No hay nada de malo en eso, y debemos respetar el espacio personal de los demás, así como querríamos que respeten el nuestro.

Sara asintió, comprendiendo mejor que nunca la importancia de lo que Martín decía. Finalmente, ambos decidieron dejar el baúl cerrado.

Desde ese día, Nico y Sara entendieron que no todo lo curioso necesita ser descubierto. Aprendieron que respetar la intimidad de los demás es tan importante como cuidar la propia, y que algunas cosas, como el baúl, están mejor cerradas, guardando secretos que solo pertenecen a su dueño.

PREGUNTAS

¿Dónde encontraron Nico y Sara el baúl?

____

¿Cuál era la reacción de Sara al ver el baúl?

____

¿Por qué crees que Sara dudaba en abrir el baúl?

____

____

¿Cómo influyó el consejo del brujo Martín en la decisión de Nico y Sara?

____

____

¿Cómo muestra la historia que no siempre es necesario descubrir todos los secretos o curiosidades?

____

____

____

¿Qué rol juega el consejo del brujo Martín en la comprensión de Nico y Sara sobre el respeto hacia los demás?

____

____

____

LA LECCIÓN DE LA VARITA

En una colina lejana, se encontraba la casa de un viejo brujo llamado Horacio y su hija, una joven brujita llamada Amelia. La casa estaba llena de pociones, libros antiguos y herramientas mágicas, pero era sencilla y acogedora. Horacio siempre había enseñado a Amelia la importancia del esfuerzo y la austeridad. Sin embargo, como cualquier niña, Amelia a veces deseaba tener cosas que brillaban o parecían divertidas, sin pensar en el trabajo que implicaban.

Un día, mientras Horacio estaba ocupado preparando pociones en el laboratorio, Amelia encontró una varita mágica. Era hermosa,

tallada en madera oscura y decorada con pequeños cristales. La varita parecía vibrar con energía, y Amelia sintió una gran emoción al sostenerla.

—¡Papá! —gritó Amelia, corriendo hacia el laboratorio—. ¡Mira lo que encontré! ¿Puedo usarla?

—Amelia, esa varita es muy poderosa. Pero recuerda, la magia no es solo cuestión de deseos, sino de trabajo y responsabilidad. Todo lo que tenemos aquí, cada poción, cada hechizo, ha requerido tiempo y esfuerzo. Amelia, emocionada por la varita, no escuchó la advertencia de su padre. Esa noche, mientras todos dormían, decidió usar la varita para satisfacer sus caprichos. Deseó tener una habitación llena de

juguetes mágicos y ropa deslumbrante. Con un solo toque de la varita, la habitación de Amelia se transformó en un espacio brillante y lleno de cosas hermosas. Al principio, estaba encantada. Pero pronto se dio cuenta de que no sabía cómo usar ninguno de los juguetes, y la ropa, aunque bonita, era incómoda y no tenía el encanto que había imaginado. Peor aún, la varita comenzó a perder su brillo, volviéndose cada vez más opaca. Cuando Horacio descubrió lo que había sucedido, no se enfadó. En lugar de eso, llevó a Amelia al jardín, donde crecían las hierbas y flores que usaban para sus pociones. Amelia, todo lo que ves aquí crece porque lo cuidamos y lo trabajamos con dedicación. Las

cosas que obtienes sin esfuerzo no tienen el mismo valor. Ahora esa varita ha perdido su magia, porque la usaste sin entender el esfuerzo que hay detrás de todo lo que deseabas.

—Lo siento, papá. No pensé en todo el trabajo que se necesitaba para hacer magia.

—Está bien, hija. Lo importante es que has aprendido. La mejor forma de evitar los caprichos es recordar el esfuerzo que otros han puesto en las cosas que tenemos. La próxima vez que desees algo, pregúntate si estás dispuesta a trabajar por ello.

Amelia aprendió a valorar cada pequeña cosa, sabiendo que detrás de cada hechizo, cada poción, había esfuerzo y dedicación.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían Horacio y Amelia?

¿Cómo era la varita mágica que encontró Amelia?

¿Cómo afectó el uso imprudente de la varita a Amelia y a su habitación?

¿Qué aprendió Amelia al ver cómo crecen las hierbas y flores en el jardín de su padre?

¿Cómo muestra la historia que obtener algo sin trabajar por ello puede llevar a la decepción?

____

____

____

¿Qué rol juega el consejo de Horacio en el desarrollo del carácter de Amelia?

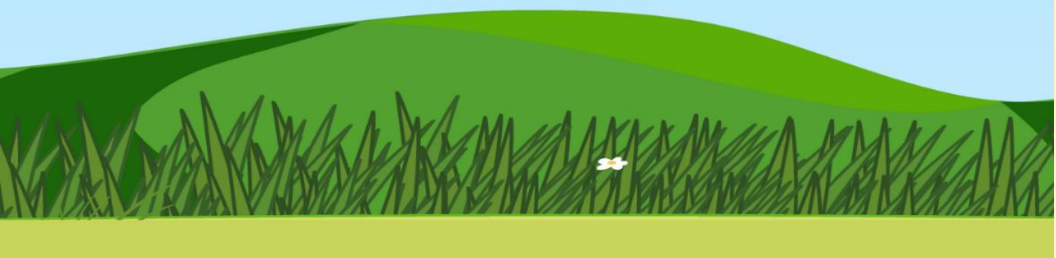
____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

AUTORES

COCHAYHUA HURTADO, FARINA AGUEDA - FREITAS HILARIO, MERCEDES LOURDES - GÓMEZ OCHOA, NORMA CARMEN - GUTIÉRREZ CAMPOS, YENI PÍA - HUARACA PALOMINO, MARUJA - LAURA HUAMANÍ, DORA - LÓPEZ MARTÍNEZ, NERY - MENDOZA RODRIGUEZ AIDA ALEJANDRA - MERCADO CAJAMARCA, NANCY - MIRANDA SULCA, MARLENE ERLINDA - ROSEL PAUCAR, NANCY SANDRA - TISOC PUMA, MARIBEL - VARGAS CARO, GLORIA - VERA NOA, WILLIAM AURELIO

